

Naissance d'un mulot voyageur

Les expositions éclairent régulièrement les projections des Rica de Wissembourg : en plus des dessins de Claude Cloutier et du making of de la bande annonce du festival, on peut découvrir en quelques planches la naissance du « Mulot menteur », projeté mardi.

imprimer envoyer commenter partager :  

Jean-Philippe Salvadori et Andrea Kiss sont des habitués des Rencontres internationales du cinéma d'animation (Rica) de Wissembourg - ils s'y sont même rencontrés. Le premier a été animateur culturel du Ciné-club local, impliqué dans le festival d'animation de 2000 à 2005 ; la seconde, plasticienne et réalisatrice hongroise, est spécialisée dans le cinéma d'animation depuis 1990.

Pour cette huitième édition des Rica, le duo est venu accompagné : Le Mulot menteur, film d'une vingtaine de minutes adapté d'un conte du Hongrois Ervin Lanza par Andrea Kiss, est en compétition dans un programme présenté au jury des jeunes. La bobine du mulot a déjà tourné dans près de 80 festivals, dans le monde entier, et amassé quelques prix. Avec son baluchon de clochettes de muguet sur l'épaule, le petit rongeur fan de fables, « qui a vécu dans les étoiles », séduit à coup sûr.

Les principales étapes qui ont jalonné la création du film

Achévé en 2008, Le Mulot menteur ne voyage pas seul. Une exposition (souvent couplée à un atelier) le suit presque partout. « Elle est née en même temps que le film, raconte Jean-Philippe Salvadori, qui a par ailleurs signé les dialogues. Monter un projet pédagogique autour de son travail est une façon très agréable de le promouvoir. »

Jusqu'à mardi, au deuxième étage du relais culturel de Wissembourg, le public pourra donc découvrir les coulisses du Mulot menteur grâce à la vingtaine de planches exposées qui retracent les principales étapes qui ont jalonné la création du film, réalisé à 90% en éléments découpés, auxquels s'ajoutent de la peinture et des touches d'ordinateur.

Résumé de plus de deux années de travail, on découvre les esquisses de personnages, la recherche d'une « grammaire d'attitude » pour le mulot, le renard ou le bélier, le découpage et le montage des héros de carton, élégant travail de dentelle, les peintures d'étude qui posent les ambiances, des boîtiers multiplans ou encore des extraits du storyboard - le tout mis en regard avec les scènes effectivement tirées du film.

Déjà projeté à Lauterbourg vendredi, Le Mulot menteur sera diffusé à Wissembourg mardi matin :

ARTICLES LES PLUS...

LUS COMMENTÉS

Sébastien Loeb est champion du monde !

Loeb se rapproche du sacre, Ogier

Téléchargez les cartes des parkings et

Cranberries: presque «Zombie»

Les larmes de Sébastien, la surprise de

DERNIERS COMMENTAIRES

... que de réalisme et de vérité, faudrait l'envoyer au rédaction des différentes chaînes de TV, lol !

confidences67 | 06/12/2010 | 20:11

Flop Royal

Deux exemples à se mettre sous la langue : Qu'est-ce qui a pu pousser Fadella Amara qui n'est ni pute ni soumise à...

tueursnet | 06/12/2010 | 18:12

RE: ane ,hanstrapp

Toni, rassurez vous, je force toujours le trait par auto-dérision, vous l'aurez remarqué. Iron je ne connais pas votre âge et...

papydoc | 06/12/2010 | 17:38

RE: ane ,hanstrapp

@papydoc C'est vrai personne ne pense que vous êtes "vieux et décadent" ,au contraire la virilité politique,celle qui plait...

IRON | 06/12/2010 | 16:11

RE: ane ,hanstrapp

@papydoc,je ne vous ai jamais traité de "vieux c...décadent",c'est peut être la conclusion que vous tirez,

toni | 06/12/2010 | 15:59

ABONNEMENTS

- > Toutes les offres web et PDF
- > Toutes les offres papier

LES VIDÉOS

Léon le magnifique



Le spectacle de Noël d'Osthouse plébiscité lors de sa première représentation, vendredi.

Les marchés de Noël de Colmar sont ouverts
Cinq marchés de Noël dans la ville

140 000 poules laissées à l'abandon
140 000 poules laissées à l'abandon

[voir toutes les vidéos](#)

l'occasion d'apprécier le résultat de cette impressionnante somme de travail qu'est l'animation. Au détour de certaines scènes, certains apercevront peut-être des arbres des environs de Wissembourg, pris en photo et intégrés au décor... Un joli clin d'œil de la part d'Andrea Kiss et Jean-Philippe Salvadori, Wissembourgeois de cœur.

CÉLINE ROUSSEAU

Mardi 23 novembre. « Le Mulot menteur » sera projeté à 9 h 30 dans le programme 3 de courts métrages, au relais culturel de Wissembourg. Jusqu'au mardi 23 novembre. L'exposition autour du « Mulot Menteur » est visible salle Marie-Jaëll, au deuxième étage du relais culturel de Wissembourg. Entrée libre aux horaires d'ouverture de la Nef, Tél: 03 88 94 11 13.

A LIRE AUSSI

- 06/12/2010 04:27
Drusenheim / Aviculture
DES EXPOSANTS VENUS DE LOIN
- 06/12/2010 04:27
VOS SORTIES DU JOUR
- 06/12/2010 04:27
AUJOURD'HUI / PERMANENCES - SERVICES
- 06/12/2010 04:27
Haguenau / Randonnée festive
SAINT NICOLAS EST ALSACIEN
- 06/12/2010 04:27
Niederbronn-les-Bains / Relais culturel
MAGISTRAL CONCERT DE L'AVEUT
- 06/12/2010 04:27
CE WEEK-END DANS L'OUTRE-FORÊT
- 06/12/2010 04:27
Soultz-sous-Forêts / Spectacle de Noël
L'HISTOIRE DU BREDEL D'OR
- 06/12/2010 04:27
Haguenau / Marché de Noël des artistes
DES CADEAUX ORIGINAUX
- 06/12/2010 04:27
Wissembourg / Animations en ville
A LA RENCONTRE DE SAINT NICOLAS
- 06/12/2010 04:27
Semaine
L'AGENDA

[Haut de page](#)

VOS COMMENTAIRES

 [Poster un commentaire](#)

Poster un commentaire

* : information obligatoire

Titre

Commentaire *

<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							

 **VALIDER**  **RÉINITIALISER**

ACTUALITÉS

Strasbourg	Colmar	Economie	Région
Haguenau	Mulhouse	Cultures et loisirs	France
Saverne		Sports	Monde
Sélestat			

SERVICES

Abonnements
Flux RSS
Newsletters
Index Thématique
Archives

LES PARTENAIRES [dna.fr](#)

La Nuée Bleue	Le Journal de Saône-et-Loire
Alsace20	Le Progrès
CityStrass	Le Républicain Lorrain
L'Alsace	Vosges Matin
Le Bien Public	Journal parlé
L'Est Républicain	
Le Dauphiné Libéré	

LES DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

Présentation / Orientation
Conditions générales d'utilisation du site
Informations Légales
Contactez-nous