

IVAN TSAREVITCH et la Princesse Changeante



THÉÂTRE & CINÉMA

**AVEC JEAN-PHILIPPE
SALVADORI & ANDREA KISS
ET... LEUR THÉÂTRE DE PAPIER !**

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma qui semble abandonné mais plein de merveilles. Ensemble, les trois amis inventent, dessinent, se déguisent et s'imaginent les héros de contes merveilleux. Des profondeurs de la terre, aux confins de l'Orient, ils rivalisent d'imagination pour incarner princesses et aventuriers...

**DIMANCHE
14 AVRIL
À 15H45**

L'ARC-EN-CIEL

7 rue Emile Planchon 34190 Ganges

cineode.fr



IVAN TSAREVITCH et la Princesse Changeante

Dès
6 ans

Un film de Michel Ocelot

Un programme de 4 courts
métrages d'animation

France / 2016 / 57 minutes

Synopsis

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma qui semble abandonné mais plein de merveilles. Ensemble, les trois amis inventent, dessinent, se déguisent et s'imaginent les héros de contes merveilleux. Des profondeurs de la terre, aux confins de l'Orient, ils rivalisent d'imagination pour incarner princesses et aventuriers dans les 4 histoires suivantes.

La Maîtresse des Monstres

Une peuplade vit dans des grottes, loin sous terre. Elle est totalement soumise au bon vouloir de monstres. Une petite fille, rebelle et malmenée, se croit la plus faible de tous. Mais un petit animal va lui révéler un secret qu'elle aura du mal à croire...

L'Écolier-Sorcier

Un garçon, en recherche d'un travail, rencontre un sorcier persan qui lui propose de lui apprendre son métier. Le garçon se met donc à la sorcellerie avec passion. Mais il ne se doute pas des projets horribles que le sorcier a pour un écolier trop doué.

Le Mousse et sa Chatte

Le seul réconfort d'un mousse sur un bateau de pirates est une chatte. Tandis que matelots et capitaine le maltraitent, il ne rêve que de vivre à terre, dans une jolie maison avec un jardin.

Ivan Tsarévitch et la Princesse Changeante

Le père du jeune Tsarévitch est mourant. Seules trois prunes d'or du Tsar des Jardins pourraient le sauver. Ivan part immédiatement affronter les Tsars cruels et la Princesse Changeante qui rend fous tous les hommes qui l'approchent...



THÉÂTRE APRÈS LE FILM

**JEAN-PHILIPPE SALVADORI &
ANDREA KISS
ET LEUR THÉÂTRE DE PAPIER,**

vous proposent une adaptation du
magnifique compte "Le Manteau de la
vieille" dame tiré de princes et princesses
de Michel Ocelot, suivi d'un atelier démo.



**Andrea Kiss et Jean-Philippe Salvadori
Atelier Théâtre de papier**



Andrea Kiss et Jean-Philippe Salvadori sont deux cinéastes d'animation passionnés par les films d'atelier, mais aussi par le théâtre d'ombre et d'objets. De leur rencontre en 2001 sont nés plusieurs projets dont Révélations hongroises, structure de diffusion de courts métrages d'animation hongrois (devenu en 2014 Révélations hongroises - Les Ateliers de l'anim') et plusieurs films dont Le Mulot menteur, film d'animation sorti sur les écrans français en 2011, et Cheonggycheon - The Little Rivers in my Mind, poème en image dédié à la ville de Séoul et à la rivière Cheonggycheon. À partir de 2010, le film d'atelier est devenu une de leurs activités majeures.



**ATTENTION PLACES LIMITÉES
SUR L'ANIMATION THÉÂTRE
PREMIER ARRIVÉ, PREMIER SERVI
PRIORITÉ AUX MOINS DE 15 ANS**